



Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Amsterdam-Noord



Gemeente Amsterdam  
Noordwaarts

Nummer 20  
April-Mei 2011

# Noorder IJ-Krant

Onder meer in dit nummer:



Koninginnedag op  
de NDSM



ROC,  
samenwerking onderwijs  
en bedrijfsleven



De Overkant



De Banne,  
1400 nieuwe woningen



Noorderpark



Krant over ontwikkelingen  
van ruimtelijke projecten  
in Amsterdam Noord



## Festivalvreugde

Er is weer een hoop te doen in Amsterdam Noord komende zomer. Denk aan het Over het IJ-festival, EYE Open Air, het Grachtenfestival, Zomer in de Tolhuistuin. Enzovoort, enzovoort. Je hoeft je niet te vervelen. Kijk voor festivals, evenementen, en gezellige uitjes op:

[www.overhetij.nl](http://www.overhetij.nl)

[www.tolhuistuin.nl](http://www.tolhuistuin.nl)

[www.deoverkant.com](http://www.deoverkant.com)

[www.ndsm-werf.nl](http://www.ndsm-werf.nl)

[www.grachtenfestival.nl](http://www.grachtenfestival.nl)

[www.filmmuseum.nl](http://www.filmmuseum.nl)

[www.noord.amsterdam.nl](http://www.noord.amsterdam.nl)

[www.noorderparkfestival.nl](http://www.noorderparkfestival.nl)

Heel Noord leest  
de Noorder IJ-krant

De Noorder IJkrant bestaat al zes jaar en is met zijn 20e editie een nieuwe weg ingeslagen. Tot nu toe werd de krant verspreid onder de ondernemers en bewoners van de noordelijke IJ-oever. Omdat de ontwikkelingen in dit gebied voor alle bewoners in Noord van belang zijn, is gekozen om de krant vanaf dit nummer stadsdeelbreed te verspreiden. Met ook informatie over de grote ruimtelijke projecten zoals Centrum Amsterdam Noord, de Banne, en Nieuwendam.

## Prijsvraag

Aan de rubriek 'Ontdek de plek' is een prijsvraag verbonden. Herkent u de drie plekken die zijn gefotografeerd door fotografe Doriann Kransberg, dan maakt u kans op een ingelijste historische foto van Amsterdam Noord.

Stuur uw antwoord naar [s.wagemanns@noordwaarts.nl](mailto:s.wagemanns@noordwaarts.nl)

1

→ → → → → → → → →  
**Ontdek de plek**  
→ → → → → → → → →



Raad de drie plekken en win een historische foto van Amsterdam Noord

Ouderwets Koninginnedag vieren  
op de NDSM-werf

Op de NDSM zijn ze voortvarend bezig. 'Wij zijn heel druk met de herinrichting van het terrein en met het organiseren van projecten en evenementen', zegt Frank Alsema, directeur stichting NDSM-werf. 'Een daarvan is een ouderwets Koninginnedag op 30 april met de titel NDSM Vrijhaven.'

Centraal gelegen op het terrein ligt de gemeentewerf. Een rommelige opslagplaats op vervuilde grond. Frank Alsema: 'De gemeente is op dit moment bezig deze opslag te saneren en herordenen waardoor deze nog maar eenderde van de huidige ruimte inneemt. Op de ruimte die vrijkomt, wordt eindelijk dat stadstrand gerealiseerd. Een tijdelijk strand, met de mogelijkheid daar activiteiten te programmeren. In de toekomst zullen partijen zich kunnen inschrijven met ideeën voor die plek.'

## Skatepool

Een andere bezigheid momenteel is het verbeteren van de onder-

grond op het evenementenplein. Soms dreigen evenementen niet door te kunnen gaan omdat de ondergrond kan worden afgekeurd. Er worden nu nieuwe stelconplaten gelegd, zodat het terrein weer grote hoeveelheden mensen en water aankan. Ook komt er een skatepool op de werf, een kunstwerk van Miktór & Molf, dat met behulp van de site [www.voordekunst.nl](http://www.voordekunst.nl) van het Amsterdamse Fonds van de Kunsten en crowdfunding via internet kan worden gerealiseerd. 'Zo is het skaten begonnen in Amerika', zegt Frank. 'In oude leegstaande zwembaden. Die sfeer wordt hier weer tot leven gebracht.'

## NDSM Vrijhaven

En dus Koninginnedag. Samen met vele culturele partijen in Noord, de zogenaamde Cultuurtafel, wordt er invulling gegeven aan een Koninginnedag zoals hij vroeger was. Gezellig, relaxed, met eigenaardige, zelf bedachte sport en spelen, eigengemaakte activiteiten en creatieve uitspattingen,

een kindervrijmarkt, theater en diverse muziek van en voor iedereen op verschillende podia. Frank: 'NDSM Vrijhaven is die dag gastheer voor iedereen uit Noord die iets wil doen of gewoon wil genieten. Er komt een groot podium achter de IJ-kantine, een podium bij Noorderlicht en een dancestage georganiseerd door Click. Voor de gelegenheid wordt een extra pont ingezet vanaf de Houthavens naar de werf. Dus ook alle mensen die de binnenstad willen ontvluchten, zijn van harte welkom. Zo kan Noord zich presenteren aan de stad.'

**Voor informatie over artiesten en activiteiten of als je wilt meedoen?!  
Kijk op [www.ndsmvrijhaven.nl](http://www.ndsmvrijhaven.nl).**





## Naald van Goedkoop naar markante plek NDSM



**Kent u de Naald van Goedkoop? Een kolossale gedenkzuil op de Stenendokweg in Tuindorp Oostzaan. Steen met een bronzen afbeelding van... Ja van wie eigenlijk? Een opvallend ding, zou je zeggen. Toch springt-ie niet echt in het oog, waar hij nu staat. En veel mensen weten niet wat het is. Tijd dat-ie terug gaat naar zijn rechtmatige plaats: de NDSM-werf.**

Ruud van der Sluis, oud-medewerker van de NDSM, is op een 'sentimental journey', zoals hij zelf zegt. Alle verhalen en foto's van de scheepswerven en aanverwante bedrijven op de werf

en langs de IJ-oever zet hij op een website: [www.ndsm-museum.nl](http://www.ndsm-museum.nl). Een enorme klus, maar erg leuk. Zo kwam hij ook de Naald Goedkoop tegen. 'Het was een cadeau van het personeel van de NSM voor het vijftigjarig bestaan van de werf. Op de plaquette staat Daniël Goedkoop, in 1894 de oprichter en directeur. Let wel, dat jubileum was in 1944. Hoe ze in die tijd aan al dat brons kwamen – de medewerkers kregen ook een bronzen aandenken – is me nog steeds een raadsel.'

### Nu nog de lamp

Ruud van der Sluis vond het maar niks dat dat beeld naar het voort-

razende verkeer stond te staren. Hij moest terug naar de werf. Het is immers een relikwie van de rijke historie van het gebied. Mee eens, vond het stadsdeel, maar waar moest-ie dan komen? Dat was nog niet makkelijk. De Naald moest goed zichtbaar staan, passend in de plannen voor het gebied. Dat is uiteindelijk het veld geworden tegenover de toegang naar de werf, tussen de Lasloods en MTV. Dat is nu nog een parkeerplaats, maar in de toekomst een markante plek. 'Mooi', vindt Ruud. 'Nu nog proberen of we de oorspronkelijke lamp die erop zat, kunnen reproduceren. Dan is-ie helemaal af.'



## De basis van kunst

**'Al een lange tijd heb ik het idee een project te realiseren in het brughuisje van de Distelwegbrug nummer 117. Ik betreur dat het huisje leeg staat en niet of nauwelijks gebruikt wordt. Het zou in mijn ogen prachtig zijn als dit huisje weer leven in wordt geblazen en een eigzinnige functie krijgt!'**

Dat schreef Sophia Holst. Ze is studente aan de Gerrit Rietveld Academie, afstudeerjaar Beeldende Kunst. Haar idee: een fictief atelier bouwen, waarin ze alle meubilair zelf vormgeeft in de functionele stijl en in de schaal van het huisje. Ze schrijft: 'Zo is de kunst niet het maken van een kunstwerk, maar alles wat daaraan vooraf gaat. Dit als basis van de kunst en de kunstenaar.' De constructie – het atelier – wordt niet bevestigd aan het huisje zelf zodat het makkelijk gedemonteerd kan worden. Alle basiselementen van een atelier zijn aanwezig, zoals licht, een tekentafel, een stoel en een open kast. De afstuderende kunstenaar wil met haar tijdelijke expositie zichtbaar maken hoe kunst werkt van buitenaf en de nieuwsgierigheid van passanten prikkelen.



# Ondernemen in Noord

## Bijzondere samenwerking onderwijs en bedrijfsleven

**Een noodlocatie is meestal voor een beperkte tijd. Zo'n tien jaar in een noodgebouw overleven is dus best lang. Maar het einde is nu in zicht voor het ROC Amsterdam in Noord. Er wordt gebouwd aan een nieuwe school. Maar niet zo maar één.**

'Het gebouw is bestemd voor het ROC, voor afdelingen van het Bredero-college en voor bedrijven. En dat is behoorlijk uniek', meent Charles Broekhuizen, projectleider bouw bij het ROC. 'Het Bredero en wij vinden dat de doorstroming van vmbo-t naar mbo en hbo makkelijk moet kunnen verlopen. Doordat leerlingen als het ware bij elkaar in de keuken kunnen kijken en doordat docenten contact heb-

ben met elkaar, wordt die doorstroming bevorderd. Middenin het gebouw is een transparant atrium met trappen dat de verschillende afdelingen scheidt. Je kunt elkaar wel zien, maar studenten lopen niet door elkaar. Docenten zitten wel bij elkaar in een docentenkamer. Bij de entree is een onderwijspassage, een semipublieke ruimte. Daar worden twee reeds bestaande instellingen samengevoegd. Ten eerste het meetingpoint van het Bredero, van waaruit leerlingen activiteiten voor de buurt organiseren. En het Upfront van het ROC, van waaruit leerlingen diensten aanbieden als horeca-ondersteuning voor een buurtfeest. Of waar ze advies krijgen hoe je belastingpapieren invult.'

### Bedrijven in de plint

'Heel belangrijk is de plint waarin bedrijven komen. Dit zijn bedrijven waar leerlingen stage kunnen lopen, dus die passen bij het onderwijsaanbod. Van de bedrijven wordt tevens een bijdrage aan het onderwijs verwacht. Ze kunnen bijvoorbeeld gastlessen verzorgen over ondernemerschap. Of een klas coachen. Een mooie, heel directe manier van samenwerken.'

In november wordt het nieuwe gebouw opgeleverd. Naar verwachting zijn alle opleidingen in augustus 2012 verhuisd.

[www.centrumamsterdamnoord.nl](http://www.centrumamsterdamnoord.nl)



## 's Avonds koffie in het Oeverpark



Architect Álvaro Siza ontwierp ze, bouwbedrijf Lokhorst bouwt ze, ontwikkelcombinatie Overhoeks gaf de opdracht daartoe en Vesteda verhuurt ze. Op 15 december 2010 is de bouw gestart van De Zeearend en De Willem Barendsz in Overhoeks. Deze wijk groeit gestaag. Al meer dan 350 mensen wonen in het Residentieel Kwartier aan het IJ. In prachtige nieuwbouw met klinkende namen ontleend aan grote oceanscheppen. De Oranje, De Prinsendam en De Gelria zijn reeds bewoond. De Europa wordt binnenkort opgeleverd. De Zeven Provinciën is ook in aanbouw en nu komen daar nog twee woongebouwen bij. Beide woonblokken bestaan uit 22 appartementen, kleinschalig en intiem dus. Lekker dicht bij het Oeverpark en het IJ. Over een jaar: koffie bij ondergaande zon aan het water... De verwachte oplevering is in het tweede kwartaal van 2012.

Meer info: [www.overhoeks.nl](http://www.overhoeks.nl)

## De vloer vlinderen en wat dies meer zij



Filminstituut EYE heeft zijn uiteindelijke vorm aangenomen. Al een tijdje staat het imposante silhouet daar, met ramen erin en een zwart dak erop. Wat binnen gebeurt, kunnen we op afstand niet zien. Maar er gebeurt veel!

Het gebouw is nagenoeg wind- en waterdicht. De zwarte dakbedekking wordt bekleed met gevelbeplating, het gebouw krijgt gestaag zijn mooie witte gevel. Binnen zijn ze volop bezig met de ruwe afbouw. Dat wil zeggen het plaatsen van binnenwanden, dekvloeren aanbrengen, geluidsisolatie aanbrengen, trappen plaatsen en uittimmeren, systeemplafonds aanbrengen, alle leidingen voor elektra, water, data aanbrengen enzovoort.

### Sterke vloer

'We hebben onlangs de expovloer gestort, 1200 vierkante meter kleurbeton', vertelt Marius van Nieuwenhuizen. Hij is hoofdopzichter en daarmee toezicht- houder op zo'n beetje alles wat met de bouw te maken heeft. Van de juiste vergunningen, bouwbestekken en werktekeningen tot de maatafwijkingen en de oplossingen daarvoor. 'Vervolgens is

de vloer monolithisch afgewerkt, vlinderen noemen we dat. Het beton wordt gestort en tijdens het uitharden wordt de toplaag met machines dicht geschuurd en spiegelglad gedraaid. Er hoeft dan geen bedekking meer op, je hebt een mooie, sterke vloer.'

### Complex complex

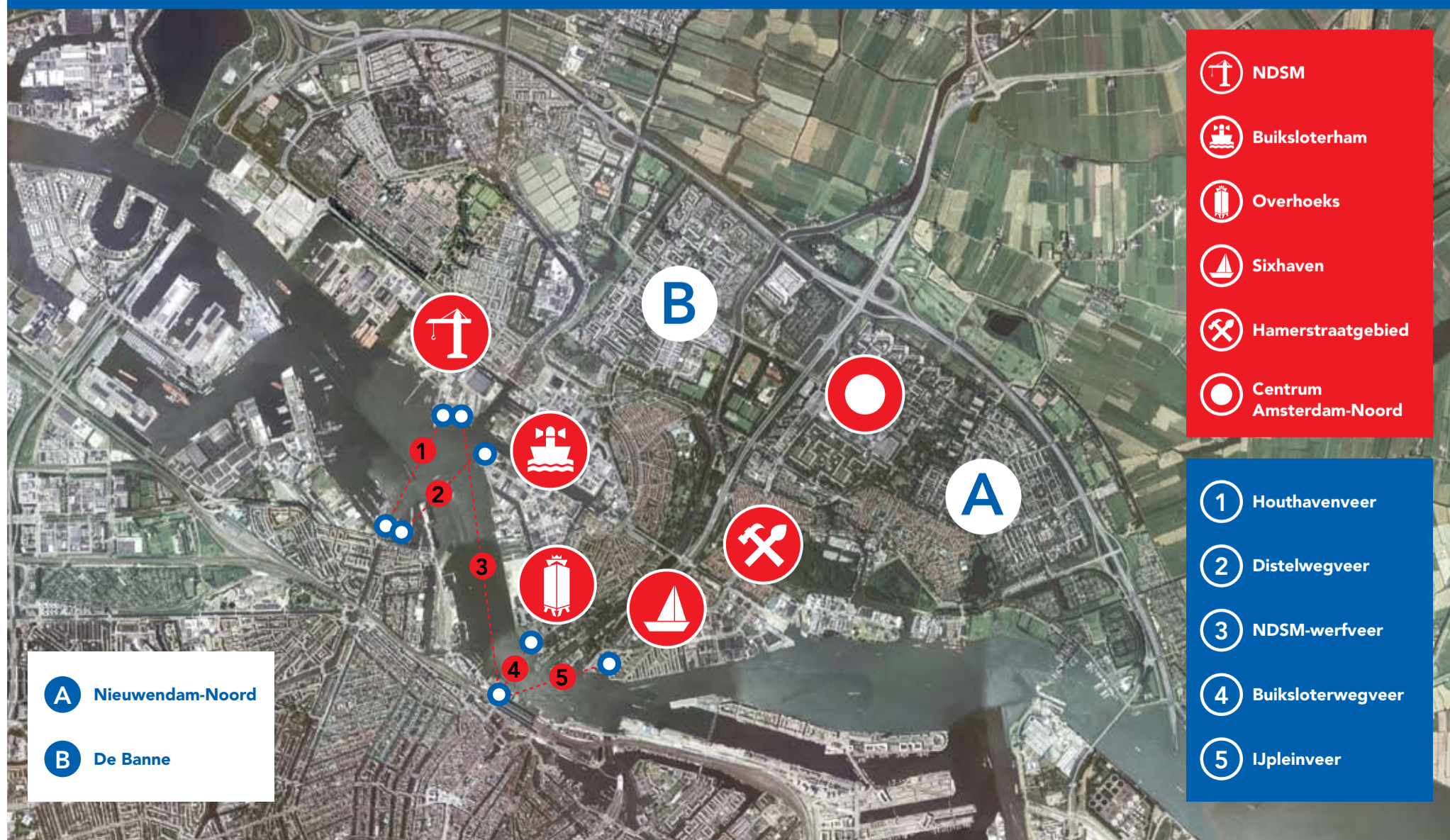
Marius: 'De bouw vergt veel inzet en betrokkenheid van alle partijen die eraan meewerken, want het is een complex gebouw. Dat zit hem in de bewerkelijkheid van de vorm. Er zijn immers veel

schuine wanden, vloeren en plafonds. Die een brandwerend of geluidsdicht moeten zijn. Zo wordt er bijvoorbeeld een slordige 40.000 vierkante meter gipsplaat met isolatie in het gebouw verwerkt.

Binnenkort starten we met de fijne afbouw: het sauzen van wanden, afwerken van plafonds en vloerbedekking aanbrengen en zo. Al met al een fantastisch project, een aanwinst voor Amsterdam.'

[www.eye.nl](http://www.eye.nl)

# Amsterdam Noord



- NDSM
- Buiksloterham
- Overhoeks
- Sixhaven
- Hamerstraatgebied
- Centrum Amsterdam-Noord

- Houthavenveer
- Distelwegveer
- NDSM-werfveer
- Buiksloterwegveer
- IJpleinveer

- Nieuwendam-Noord
- De Banne

## IJdoornlaan: wel meer dan het verleggen van een weg



**Moet dat nou, die IJdoornlaan verleggen? Zoveel rotzooi voor die paar meter? Ja, dat is onder andere nodig om ruimte te maken voor de aanleg van het toekomstige busstation. En om op- en afritten te maken zodat het nieuwe busstation ook bereikbaar is.**

Het nieuwe busstation dat de huidige halteplaatsen aan de Waddenweg gaat vervangen, wordt onderdeel van een vervoersknooppunt waar de metro N/Z-lijn, bussen en auto's bij elkaar komen. Ook worden Park & Ride-plekken gecreëerd zodat mensen vanuit de wijde omgeving hier in de toekomst kunnen parkeren. Voor een bezoekje aan het vernieuwde winkelcentrum Boven 't Y. Of om met bus of metro de binnenstad te bezoeken.

'De IJdoornlaan was afgeschreven', zegt Pieter Mulder, projectleider

van het ingewikkelde gigaproject. 'Dus die moest sowieso worden aangepakt. Neem je daarbij alle ontwikkelingen in het CAN-gebied (Centrum Amsterdam Noord) in ogenschouw, dan is dit een logische operatie. Woonwijk Elzenhagen-Noord is in aanbouw en moet aansluiting krijgen op de IJdoornlaan. Het busstation moet er komen. Er wordt een P+R gerealiseerd om het autoverkeer in het centrum terug te dringen. Het is een groot project omdat er veel wordt gebouwd en verplaatst. Dat moet in fasen gebeuren, want het verkeer moet wel gewoon door kunnen rijden.'

### Kunstwerken

Pieter Mulder: 'Er komt een prachtige brug naar een ontwerp van Quist Wintermans Architecten met glasmozaïek tegen het ronde plafond dat sfeervol wordt verlicht. De IJdoornlaan gaat daar overheen, waterpartijen en fietsers

en voetgangers eronderdoor. Een echt kunstwerk. Er komt een nieuwe fiets/voetgangerstunnel onder de verlegde IJdoornlaan waarbij ook de sloot en de kademuur doorgetrokken worden en aansluiten op het water en de kademuur voor het stadsdeelhuis. Zo ontstaat een open waterverbinding tot aan het helofytenfilter in het Buikslotermeerpark. Dat komt de waterkwaliteit in het gebied ten goede. Daarnaast worden er twee toegangstunnels gebouwd om de P+R-locatie te kunnen bereiken. Kortom, het behelst wel meer dan alleen het verleggen van een weg. Een complex traject, waarover we zullen blijven informeren in iedere nieuwe fase.'

**Voor meer informatie en de IJdoornlaan:**  
[www.centrumamsterdamnoord.nl](http://www.centrumamsterdamnoord.nl)

## Nieuw bedrijventerrein Buiksloterham

'De start bouw kan beginnen', zegt Jan Bosman van Labes Group, die het Asterpark ontwikkelt. Het Asterpark is een nieuw bedrijventerrein in de Buiksloterham met 26 bedrijfsunits, 22 middelgrote van 121 m<sup>2</sup> en vier grotere variërend tussen 270 en 304 m<sup>2</sup>. De units worden casco opgeleverd, zodat iedereen de ruimte naar believen kan inrichten. Mooi modern gebouw op een historische plek.



Jan Bosman: 'We gaan beginnen met de voorverkoop. Als we zo'n 40 tot 45% hebben verkocht, gaan we daadwerkelijk starten met

de bouw. Er is al veel interesse getoond, dus dat is mooi. Die interesse moeten we nu nog omzetten in koopcontracten.'

**Meer info [www.asterpark.nl](http://www.asterpark.nl)**



## Alles en iedereen over de Klaprozenweg

**Woningen, winkels, bedrijven, evenementen, het EYE filminstituut, het Oeverpark. Steeds meer mensen zullen gebruik willen maken van de Klaprozenweg om in Overhoeks, de Buiksloterham en op de NDSM-werf te komen. Daar is de Klaprozenweg niet op berekend. Tijdig aanpassen is het devies om ondernemingen en woonbuurten bereikbaar te houden.**

### Twee keer twee

Er wordt gedacht aan fietspaden en voetpaden. En aan verbreding van twee keer een rijstrook naar twee keer twee rijstroken, waarbij de toegevoegde rijstrook een vrije busbaan gaan vormen. Dat kan echter niet overal. Ter hoogte van Zijkanaal I is bijvoorbeeld de brug te smal, een extra fietsbrug is nodig. De noordzijde lijkt de beste plek daarvoor omdat veel fietsers aan de noordkant van de Klaprozenweg moeten zijn. Maar dan moet er wel een aantal woonboten verplaatst worden. Zij zijn daarvan al op de hoogte gebracht. Ook bij de Papaverhoek is te weinig ruimte, daar moeten percelen worden aangekocht en gesloopt. En enkele bomen langs de weg zullen worden gekapt. Hetzelfde aantal wordt echter teruggeplaatst. De monumentale bomen bij Papaverhoek blijven staan.

### Wat vindt u?

Ideën worden eerst nog verder uitgewerkt in een Voorlopig Ontwerp en een Definitief Ontwerp. Die zijn waarschijnlijk eind 2011 klaar. Naar verwachting stelt het College van B&W het Definitief Ontwerp in het voorjaar van 2012 vast. Waarom vertellen wij u dat nu al? We horen graag uw mening. Alle bewoners en ondernemers langs de Klaprozenweg krijgen de mogelijkheid tot inspraak op de plannen. U wordt op tijd geïnformeerd wanneer plannen ter inzage liggen en wanneer u uw mening kunt laten horen.

[www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/verkeersprojecten/verbreding](http://www.amsterdam.nl/parkeren-verkeer/verkeersprojecten/verbreding)

2

→ → → → → → → →  
**Ontdek de plek**  
→ → → → → → → →



Raad de drie plekken en win een historische foto van Amsterdam Noord

# Mijn Noordoever

De Noordoever heeft veel bijzondere plekken. Bekende en minder bekende Noorderlingen laten in deze rubriek hun favoriete stek zien. Waar aan de Noordelijke IJever gaat hun hart sneller kloppen.



Micha Wijngaarde, ontwikkelaar De Overkant voor Eigen Haard

'Ik sta hier in de Kromhouthal aan De Overkant, het voormalige Stork-terrein. Deze voormalige fabriekshal wordt ontwikkeld tot evenementenhal. Voor De Overkant ligt de focus op ambachtelijke ondernemers, op vakmanschap. Alle facetten daarvan willen we de ruimte geven: leren, bedenken, maken en verkopen.

"Leren" krijgt inhoud doordat we de samenwerking zoeken met het ROCvA. De studenten kunnen hier stage lopen of incidenteel meewerken aan producties. Er zijn al studenten die meehelpten aan het ontwerp van de buitenverlichting en helpen bij het dagelijks beheer. Ook hebben we grote groepen studenten gehad van de hotelopleiding die onderzoeken wat het betekent om op deze plek een hotel te beginnen.

Het "bedenken" doen de ontwerp-bureaus die hier kantoor houden. In de oude productieruimte huist het "maken" en de presentatie, of "verkoop", gebeurt in de evenementenhal. Fuerza Bruta bijt in het voorjaar het spits af met een spectaculair theaterprogramma rondom water en vuur. Geïnteresseerden kunnen het beste de agenda op de website

in de gaten houden: [www.deoverkant.com](http://www.deoverkant.com).'

## Over een rietkraag die fosfaat en stikstof bindt



**Met de bouw van nieuwe stedelijke gebieden komen er meer geasfalteerde wegen, voetpaden, daken, patio's... Verhard oppervlak, dus. Een fikse regenbui kan dan niet meer goed direct wegspoelen via de grond. Watercompensatie is nodig. Zo ook voor de ontwikkeling van Centrum Amsterdam Noord.**

'Watercompensatie houdt in dat op een andere plek in het verstedelijkte gebied open water wordt teruggebracht dat het regenwater bij piekbelasting kan opvangen.' Fred Haaijen is de stadsecoloog van Amsterdam-Noord. Hij vertelt over de aanleg van watercompensatie in het Buiksloter-

meerpark, of eigenlijk de groenstrook tussen Amerbos/Elpermeer en de A10. 'Wij vinden niet alleen de waterkwantiteit belangrijk, dus de hoeveelheid water in een gebied, maar ook de kwaliteit. Daarom creëren we daar een helofytenveld. Een rietkraag in het water dat fosfaten en stikstof uit het langsstromende water bindt en dat zwevende deeltjes laat bezinken. Zo krijgt algengroei geen kans en is het water mooi helder.'

### Karekiet, woelmuis en zelfs een ijsvogel

Fred Haaijen verwacht dat een helofytenveld ook invloed kan hebben op de flora en fauna in het gebied. 'Ja, ik kan me voorstellen

dat er bijzondere dieren afkomen op zo'n drassige, moerasachtige plek met een rietveld tegen het waterland aan. Sowieso de kleine karekiet, een rietvogel, maar misschien ook de Noordse woelmuis. We hebben overigens ook drie steile aardwallen met oude boomstronken gemaakt. Ik denk een kansrijke broedplek voor de ijsvogel en de oeverzwaluw. Die maken graag gangen en holletjes in een dergelijke omgeving. Dat zou mooi zijn. We verstedelijken, maar doen ook veel aan natuur in de stad.'

[www.centrumamsterdamnoord.nl](http://www.centrumamsterdamnoord.nl)

### Welzijn honden ook belangrijk

Overigens had het stukje wildernis aan de rand van de bebouwde kom op organische wijze al een bijzondere functie gekregen, als bovenwijkse hondenuitlaatplek. De hondeneigenaren maakten zich zorgen om de plannen voor 'hun' fijne uitlaatplek. Saskia Helbach, buurtbewoonster met hond, werd samen met andere hondeneigenaren uitgenodigd voor overleg met Projectbureau Noordwaarts.

'Op dat veld komen dagelijks heel veel dezelfde mensen hun hond uitlaten, ook van buiten Amsterdam. We zijn geen echte club, maar er is wel een soort sociaal gevoel ontstaan. Nu bestonden de plannen in eerste instantie niet alleen uit een helofytenveld. Er werd ook voorzien in de aanleg van wandelpaden en van

educatieve bordjes voor kinderen. Honden zouden verplicht aangelijnd moeten worden. Dat wilden wij natuurlijk liever niet. Gelukkig had het stadsdeel daar begrip voor. We zijn samen tot een plan gekomen waar iedereen blij mee is.'

Fred Haaijen: 'Zo'n educatieve functie is al mogelijk gemaakt in het Baanackerspark dat dichtbij ligt. Het was niet nodig dat ook hier door te voeren. En wij vinden het welzijn van honden ook belangrijk. Dus dat eerste idee hebben we losgelaten. Hoewel er meer waterpartijen komen, blijft het gebied een uitlaatplek voor honden.'

Saskia: 'Dat was verrassend. Als burger heb je soms zo weinig geloof in de overheid. Dit was een fijn proces. Dat geeft de burger moed.'





## 1 oktober open – met een miljoen slagen om de arm



**'Onwerkelijk', verzucht Tijmen Vermaas, horecabaas van de Tolhuistuin. 'We zijn eindelijk begonnen met de bouw van het restaurant in de oude bedrijfskantine. Ik had nog even het gevoel in zo'n fopprogramma te zijn beland, Bananasplit of zo: "haha, het gaat lekker niet door". Maar het is echt!' Zelf kan hij ter plekke nog niet veel doen. En de aannemer ziet hem liever gaan dan komen.**

'Tja, alles is natuurlijk van tevoren vastgelegd, maar voortschrijdend inzicht noopt ons tot dagelijks muterende plannen', vertelt Tijmen blij. 'Dan bedenken wij dat als ze bij de popzaal aan het onderheien zijn, ze ook best met een twee palen onder het restaurant kunnen plaatsen voor de vier biertanks van ieder ruim 1000 liter. Ze zijn immers toch bezig en het is onzin om die heimachine in een latere fase opnieuw te moeten inrijden. Of we komen erachter dat de bar eigenlijk een halve meter naar achter moet. Vindt die aannemer niet leuk. Die wil zijn deadline halen. Dus geeft hij ons niet alleen een helm voor op de bouwplaats, maar ook een mondkapje. Zwijgen jullie.'

### Fase 2: inrichten horeca

Nadat alles wat bewaard moest blijven, veilig was weggeborgen, zijn ze begonnen met slopen. Alle binnenwanden en het systeemplafond gingen eruit, waardoor het toch al imposante interieur immense afmetingen aannam. Tijmen: 'De keuken bleef over-eind, maar desondanks leek de ruimte wel drie voetbalvelden groot. Fase 1 is slopen, herindelen en casco afleveren. Fase 2 is inrichten horeca. Wij zijn nu op kantoor bezig met de voorbereiding daarvan. We spelen met de indeling, maken tekeningen van barren, we doen aanvragen voor koeltechnieken, dat soort dingen. Op 1 juli, bij wijze van spreken om 16.00 uur, zijn de mannen van de bouw klaar, om 16.01 rijden wij de bar en de tanks naar binnen. Dus dan moeten we klaar staan. De opening? O jee. Nou, met een miljoen slagen om de arm – er gaat immers altijd van alles mis – is rond 1 oktober de opening. Jammer dat we het terrasseizoen missen, maar dan valt de opening tegelijk met de opening van het theaterseizoen. Ook mooi.'

### Zomer in de Tolhuistuin

Nee, er is echt geen nieuws over de opening, zegt Maarten van Boven, adjunct-directeur van Paradiso. Wij hopen hem toch wat namen van artiesten te ont-futselen... een thema dan? Maar dat wordt allemaal nog ingevuld als de datum van de opening echt hartstikke definitief is. Dat wil niet zeggen dat er niets gebeurt deze zomer. Net als voorgaande jaren programmeert Stichting Cultuur aan het IJ met Paradiso en anderen 'Zomer in de Tolhuistuin', drie maanden dans, muziek, poëzie, lekker eten en drinken in de tuin. 'Geweldige locatie', vindt Maarten. 'Met 's avonds al die lichtjes van de overkant en boten op het IJ. Zo'n poppodium voor een publiek van 500 man misten we nog in Amsterdam. Daardoor gingen bepaalde acts aan onze neus voorbij. Nu kan het publiek uit de omgeving dat aanbod ook zien. En het past bij de programmering van de Tolhuistuin, met die wortels in Noord. Een mooie combinatie!'

**Deze zomer in de Tolhuistuin: [www.tolhuistuin.nl](http://www.tolhuistuin.nl)**



## Creatief ontmoet creatief



**We hebben het al regelmatig geschreven: Amsterdam-Noord nodigt creatieve en ambachtelijke ondernemers van harte uit om dat ondernemen vanuit Noord te doen en zo mede vorm te geven aan alle ontwikkelingen die hier plaatsvinden. Nou, inmiddels zijn dat er ruim duizend, dus Noord mag zich met recht een creatief stadsdeel noemen. Zou het niet mooi zijn als al die bedrijven elkaar ook weten te vinden? Daar hebben we sinds kort VEBAN & Co voor. Cher Stam, een van de initiatiefneemster, vertelt.**

'De VEBAN, de vereniging voor bedrijven in Amsterdam-Noord, maakt zich natuurlijk al zo'n 55 jaar sterk voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat. Dat doet de vereniging door samen te werken met de gemeente, het stadsdeel en de politie en begrip te kweken voor de belangen van de ondernemers in Amsterdam-Noord. VEBAN & Co is de kring van VEBAN specifiek gericht op creatieve ondernemers die vaak eenpitters zijn. Die hebben andere belangen, andere wensen. In samenspraak met de VEBAN hebben wij het platform VEBAN & Co opgericht, dat dus een iets andere insteek heeft. Het lidmaatschapsgeld is bij ons lager omdat het kleinere bedrijven betreft. We komen ook niet dertien keer per jaar bijeen, maar vier keer. Om kruisbestuiving te stimuleren, zijn VEBAN-leden ook welkom op deze bijeenkomsten.'

### Samen zaken doen

'En we hebben een internetplatform waar een social community moet ontstaan waar je heel concreet wat aan hebt. Waar je de andere leden leert kennen zonder naar een netwerkbijeenkomst te gaan. Waar je kunt ontdekken of je samen zaken kunt doen. Eind november 2010 was de kick-off en op 24 maart was de eerste officiële borrel in restaurant Stork. Het stadsdeel was daarbij aanwezig om de ondernemersprijs uit te reiken. Die had dit jaar als thema: eigenzinnig. Dat past wel bij ons. De bedoeling is trouwens niet dat wij iedere keer de borrel organiseren, maar dat de leden dat zelf doen. We moeten natuurlijk nog groeien, maar er is al veel belangstelling getoond. En voor het geld hoeft het niet te laten: vijftig euro voor het eerste jaar! Dus word vooral lid.'

[www.vebanenco.nl](http://www.vebanenco.nl)

## Onze energie

**Kunnen we de elektriciteit die we nodig hebben voor onze huishoudens, niet zelf opwekken? Met windturbines bijvoorbeeld? Dat is immers een schone, duurzame en veilige vorm van energie-opwekking. Een groepje energiebewuste bewoners van Amsterdam-Noord kwam zelf met dit initiatief. Het bestuur en de raad oarmden dat idee.**

Zijn er meer bewoners die voelen voor de lokale opwekking van windenergie? Het stadsdeel wil graag weten of er draagvlak is voor het windplan. En op welke manier bewoners en bedrijven zouden willen participeren in windenergie. Daarom gaan ze de komende

periode in gesprek met bewoners en belanghebbenden. Wat vinden zij belangrijk? Het stadsdeel hecht er in ieder geval waarde aan dat Noorderlingen mee profiteren van de windturbines.

Ook is een zorgvuldig onderzoek nodig naar de beste plekken voor het opwekken van windenergie in Amsterdam-Noord. Het stadsdeel is daarom gestart met een milieueffectrapportage. In een startnotitie die onlangs is gepubliceerd, staat beschreven wat er allemaal onderzocht gaat worden en hoe. Uit het onderzoek moeten locaties komen, die geschikt zijn voor de windmolens.

Het bewonersinitiatief is inmiddels ondergebracht in een coöperatieve vereniging, Onze Energie.

**Kijk ook op [www.onzeenergie.nl](http://www.onzeenergie.nl) en [www.noord.amsterdam.nl](http://www.noord.amsterdam.nl) > Projecten > Groen, milieu en recreatie > Windturbines Amsterdam-Noord**

Een tentoonstelling staat aangekondigd op: [http://www.noord.amsterdam.nl/93805/Leven\\_van\\_de\\_wind\\_nu\\_in\\_Noord](http://www.noord.amsterdam.nl/93805/Leven_van_de_wind_nu_in_Noord)

## 3 Ontdek de plek



Raad de drie plekken en win een historische foto van Amsterdam Noord

## Waar het hart is...

April-Mei 2011 • Nummer 20



### Colofon

#### De Noorder IJ-krant

De Noorder IJ-krant bericht over plannen en gebeurtenissen aan de Noordelijke IJ-oever. Deze krant is een gezamenlijke uitgave van projectbureau Noordwaarts en stadsdeel Amsterdam-Noord.  
Als u wilt reageren:  
[s.wagemanns@noordwaarts.nl](mailto:s.wagemanns@noordwaarts.nl) of bel 020-630 63 00.

**Redactie**: projectbureau Noordwaarts en stadsdeel Amsterdam-Noord → **Eindredactie en coördinatie**: Sjanet Wagemanns → **Tekst**: Birgitta Langen → **Fotografie/beeld**: Doriann Kransberg, Janus van de Eijnden, Rovorm, René den Engelsman, C. Stroet → **Vormgeving**: Erik Schuur + Loods design-management → **Druk**: Drukkerij Tesink → **Oplage**: 46.000 exemplaren.

Aan het totstandkomen van deze krant is grote zorg besteed. Mochten er onverhoopt toch onjuistheden of onvolledigheden in staan, dan kunnen daaraan geen rechten worden ontleend.

Meer weten over de ontwikkelingen aan de Noordelijke IJ-oever:  
[www.noordwaarts.nl](http://www.noordwaarts.nl)

Heeft u een mening over de plannen?  
Bent u tevreden of juist ontevreden?  
Heeft u een leuk idee voor de krant?

Mail naar:  
[s.wagemanns@noordwaarts.nl](mailto:s.wagemanns@noordwaarts.nl)



Voorheen waren er twee parken, een kanaal en een doorgaande weg waar het verkeer overheen raasde. En dat vormde het hart van Amsterdam-Noord. Dat kan anders, vond het stadsdeel. Daarom wordt nu alweer enkele jaren gewerkt aan een prachtig park, het Noorderpark, een groen hart waar verbinden en ontmoeten centraal staan.

'In het vroegere Florapark is al een mooi stuk opgeleverd', vertelt Evert Verhagen projectmanager van het stadsdeel. 'Daar zijn nieuwe grasvelden aangelegd, er is een kinderbadje waar al veel gebruik van is gemaakt, een zandbak en een terras. Het is een fijne plek geworden om te zijn, te genieten van mooi weer. Een andere ontmoetingsplek komt in het midden van het park, een verhard evenementenplein met horeca. Denk aan het Noorderparkfestival dat daar zou kunnen plaatsvinden.'

### Waar mensen elkaar vinden

Maar het gaat niet alleen om nieuwe grasvelden en paden en nieuwe ontmoetingsplek. Het gaat ook om verbinden. Evert Verhagen: 'Dat doen we letterlijk door een wandel- en fietsroute aan te leggen rondom het gehele park, zoals je ook door het Vondelpark een rondje kunt lopen. Bruggen over de verlaagde Nieuwe Leeuwarderweg en het Noord-Hollandschkanaal maken dat mogelijk. En figuurlijk door te programmeren, door activiteiten te faciliteren waar mensen elkaar vinden en leren kennen. Zo is in het houten paviljoen langs het kanaal de Noorderparkkamer heel actief. Daar is iedere zondag wat te doen. Ook hebben de stichting Hotmamahot en de stichting Samenscholers de oude tankstations langs de Nieuwe Leeuwarderweg in gebruik genomen. De Samenscholers hebben een klankspeeltuim gerealiseerd in het park en Hotmamahot is een jonge kunstenaarsgroep die Noord op geheel eigen wijze een vrolijk tintje geeft, zoals ze zelf zeggen. Zo wordt het park gefaseerd ontwikkeld tot een mooie groene plek om te recreëren.'

[www.noorderpark.nl](http://www.noorderpark.nl)  
[www.noorderparkkamer.nl](http://www.noorderparkkamer.nl)



## A Vernieuwing goed zichtbaar

**Stedelijk vernieuwingsgebied Nieuwendam-Noord stamt uit de jaren van de wederopbouw. Jaren vijftig, zestig. Er moest snel worden gebouwd. En goedkoop. Geen wonder dat die bouw na zo'n vijftig jaar wel op is. Niet meer van deze tijd. Dus ook in Nieuwendam-Noord is de stedelijke vernieuwing volop bezig.**

'Het doel is een verbetering te maken in de ruimste zin van het woord', zegt Eric Schaaphok, projectmanager voor Ymere. 'Dat wil zeggen woningen renoveren of nieuw bouwen. Een impuls geven aan de lokale economie. Maatschappelijk vastgoed uitbreiden, dus scholen, buurthuizen, bibliotheken. En ten slotte sociale netwerken verstevigen en een veiligere woonomgeving creëren. En hoewel de vernieuwing van de gebouwen natuurlijk het beste zichtbaar is, vinden we het ook belangrijk om daadwerkelijk te bouwen aan bijvoorbeeld betere werkgelegenheid.'

### Leefbare wijk

Na een inventarisatie van gebouwen en de keuze welke gerenoveerd zouden worden en welke gesloopt, is Ymere in 2006 met de voorbereidingen van het project Noordermare gestart. Eric Schaaphok: 'Een nieuwbouwcomplex tussen de Dijkmanshuizenstraat en de Wieringerwaardstraat met startersappartementen en extra grote eengezinswoningen in de sociale huur. En veel groen. In april 2011 krijgen de eerste bewoners de sleutel. Onlangs is ook gestart met de voorbereiding van de bouw van een brede school in het Breehorngebied en zijn plannen voor twee andere scholen in voorbereiding. Voorlopig zitten bewoners van Nieuwendam-Noord nog in een bouwput. Maar uiteindelijk krijgen ze er een mooie, prettige, leefbare wijk voor terug.'

Kijk voor meer informatie op [www.noordermare.nl](http://www.noordermare.nl).

## B Nog meer stedelijke vernieuwing

Voor de wijk De Banne geldt hetzelfde verhaal. Gebouwd in de zestiger en zeventiger jaren. Oude woningen in veelal slechte staat, verhoogde werkloosheid, vervuiling op straat. Een wijk die eind jaren negentig in een neerwaartse spiraal terecht kwam. Ook hier wordt de komende jaren gewerkt aan vernieuwing van de wijk. In Banne zuid worden ongeveer 1400 nieuwe woningen gebouwd en de voorzieningen die daarbij horen. Op het Bezaanachtplein wordt een nieuw hart van De Banne vormgegeven. Een prachtige plek om te wonen, een fijne plek om te werken en te winkelen en een inspirerende plek om je vrije tijd door te brengen. Dat is het idee. Zo komt er - naast woningen en een winkelcentrum - ook een activiteitencentrum voor sport en cultuur met een gymzaal, een bibliotheek, naschoolse opvang en een toneelzaal.

[www.debanne.nl](http://www.debanne.nl)

## A Goed nieuws uit de bouw



**Dat het ook nog wel eens goed kan gaan met de verkoop van woningen, bewijst het nieuwbouwproject op het Waterlandplein in Amsterdam-Noord. In december gingen de 52 woningen van de eerste woontoren, De Brandaris, in de verkoop. Medio maart zijn er ruim dertig verkocht. Waar hoor je dat nog?**

'Het Waterlandplein was aan vervanging toe', vertelt Rob Oosterloo, projectdirecteur Nieuw Waterlandplein voor Ymere. 'Het oude winkelcentrum en een oude galerijflat maken plaats voor een gezellig plein met winkels, een bibliotheek, een gezondheidscentrum en een wijkcentrum. Met daarboven zes woontorens met koop-, markt-

huur en sociale huurwoningen. De bouw daarvan is nu volop in gang. Drie andere flats met sociale huurwoningen zijn inmiddels gerenoveerd. En rond mei, juni gaat de tweede toren in verkoop. Nieuwendam-Noord krijgt een sfeervol nieuw centrum.'

### Kunstige projectie en vlinders

Door de crisis heeft de ontwikkelcombinatie Nieuw Waterlandplein CV (Ymere en AM) wel wat vertraging opgelopen, maar vorig jaar kwam toch groen licht voor het volledige vernieuwingsplan. Er zou op risico worden gebouwd, wat inhoudt dat er niet eerst een percentage moet zijn verkocht voordat de bouw begint.

Rob Oosterloo: 'Je kunt niet zeg-

gen: we bouwen een half winkelcentrum met twee torens. Of alleen een winkelcentrum en dan later nog eens de woontorens. De eerste paal is met een bijzondere lichtshow gevierd: met beamers werd op een kunstige manier op een gerenoveerde flat geprojecteerd hoe het nieuwe gebouw wordt opgebouwd en hoe het er uiteindelijk gaat uitzien.'

Kunst is straks in het nieuwe winkelcentrum ook op de grond te zien. Vlinders, gemaakt van natuursteen door kunstenaar Berend Strik, zullen de entrees markeren van de woontorens. Een vlinder ligt al op proef in het tijdelijke winkelcentrum.

[www.nieuwwaterlandplein.nl](http://www.nieuwwaterlandplein.nl)