



Gemeente Amsterdam  
Stadsdeel Amsterdam-Noord



Gemeente Amsterdam  
Noordwaarts

Nummer 12  
April 2008

# Noorder IJ-Krant

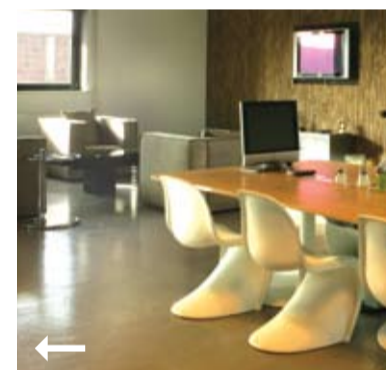
Onder meer in dit nummer:



**Cultuur aan 't IJ**  
IT's festival time!



**Ondernemen in Noord**  
De boodschap van Berg



**Huren op proef in Oog**  
op 't IJ



**Het nieuwe NTC:**  
robuust en doelmatig



**Tijdelijke spelregelkaart**  
Hamerstraatgebied

Krant voor  
geïnteresseerden  
in de ontwikkelingen aan  
de Noordelijke IJ-Oever



# Cultuur aan het IJ

## IT's festival time!

Als de Noordelijke IJ-oever ergens toe uitnodigt, is het wel evenementen en festivals. Vooral in het voorjaar, de zomer en de herfst. Er is altijd wel wat te doen en het wordt steeds meer. Zo zet het Magic Circus steeds op andere locaties in Noord haar tenten op. In de Tolhuistuin komt het Tolhuistuinfestival en langs de IJ-oever en op schepen vindt dit najaar een International Storytelling Festival plaats. Eind juni ontvangt de Noordelijke IJ-oever het jazzfestival Jazz. Van kermis, feestweek, summer boulevards tot Robodock, Over het IJ en het Internationaal Theater Festival. IT's festival time!

IT's is een van de festivals die in de zomer plaatsvinden op de NDSM-werf. Het Internationaal Theaterschool Festival, is het podium voor aanstormend theater talent. Op dit festival zie je toneel, dans, mime, opera en kleinkunst, gemaakt door Nederlandse en buitenlandse jonge theatermakers. Van 19 tot en met 28 juni. Een gerenommeerde gast op de werf is het Over het IJ Festival. Van 3 tot en met 13 juli voor de zestiende keer te zien en te beleven in Amsterdam-Noord. Met bekende producties, zoals de zeecontainerprojecten. En met nieuwe vondsten, zoals de Route van Gastvrijheid, een theaterlijke zoektocht naar vrijheid, gastvrijheid en tolerantie.



## Links aan het IJ

Zin in muziek, een voorstelling, tentoonstelling, installatie, film, wandeling, fietstocht, koffie, uitje langs het IJ?

- [www.overhetij.nl](http://www.overhetij.nl)
- [www.itsfestival.nl](http://www.itsfestival.nl)
- [www.ijazz.nl](http://www.ijazz.nl)
- [www.robodock.nl](http://www.robodock.nl)
- [www.noord.amsterdam.nl](http://www.noord.amsterdam.nl)
- [www.ndsm.nl](http://www.ndsm.nl)
- [www.test-portal.nl](http://www.test-portal.nl)
- [www.tijdelijkmuseumamsterdam.nl](http://www.tijdelijkmuseumamsterdam.nl)
- [www.artamsterdam.nl](http://www.artamsterdam.nl)

## Vrij aan het IJ

### Sporten



Trainer op een bijzondere plek bij Health City aan de Distelweg 80 in Noord.

## Nieuwe depotgebouw AHM Droom van elke museumdirecteur

'Ons nieuwe depot is straks honderd procent geschikt voor het opbergen van een topcollectie', zegt Pauline Kruseman, directeur van het Amsterdams Historisch Museum (AHM). In deelgebied 0 op het Cornelis Douwesterrein in Amsterdam-Noord krijgt het museum binnen een paar jaar een nieuw depotgebouw.

Na jaren plannen maken, saneren en met bedrijven overleggen, is het voor het Amsterdams Historisch Museum nu de tijd van de mooie ontwerpen en de eerste palen. Een ontwerp ligt er. Ze zitten nu in de fase van het Europees aanbesteden van de uitvoering aan een technisch installatiebureau en een aannemer. Kruseman: 'Daar gaat een heel traject aan vooraf. We hebben eerst een programma van eisen samengesteld waaraan zo'n gebouw moet voldoen. Het is namelijk niet alleen een opslag, maar er komt ook een

restauratie-atelier, een foto-atelier, een ruimte om te ontsmetten en een plek waar stukken veilig en droog kunnen worden uitgeladen. In deze opslagruimte moet het droog zijn en er mag geen daglicht binnenvallen. Donker is altijd goed voor de opslag van kunst.'

### Bodemvondsten

Heel belangrijk is natuurlijk wat er allemaal moet staan. 'Grote schutterstukken die een speciale ophang vereisen, kleinere schilderijen, archeologische bodemvondsten, een glascollectie; iedere collectie vraagt om andere omstandigheden', legt Kruseman uit. 'In de werkruimten moet natuurlijk wel daglicht binnenvallen. Dat is prettiger voor de medewerkers dan om de hele dag in kunstlicht te werken. Zo kom je tot een programma van eisen waar de architect mee aan de slag is gegaan.'

### Heel Amsterdams

'Extra eis aan de architect is dat het gebouw zo efficiënt mogelijk moet zijn qua budget, maar dat het er wel aantrekkelijk uit mag zien. Wim Quist heeft wat dat betreft een prachtig ontwerp gemaakt. Efficiënt, functioneel en nog mooi ook, met rode baksteen aan de buitenkant, heel Amsterdams. Op basis van het ontwerp en uitgewerkte tekeningen wordt een bouwvergunning aangevraagd en nu wachten we af wie er belangrijke elementen die je tegenwoordig meer ziet. Bijzonder is dat de eerste verdieping heel hoog is. De begane grond heeft een normale hoogte van 2.80 meter. De kantoorverdieping op de eerste, die erbij hoort, is 4.70 meter hoog. Dat geeft vanaf de straat een apart beeld. Bij de acht units

De samenwerking met het stadsdeel en projectbureau Noordwaarts was heel positief. Het depot wordt een mooi, functioneel gebouw, makkelijk bereikbaar voor de medewerkers én het kunsttransport. Ik ben hier heel blij mee. Een droom voor elke museumdirecteur.'

[www.ahm.nl](http://www.ahm.nl)

## Kraanspoor in de prijzen



Het Kraanspoor op de NDSM-werf won onlangs op de internationale vastgoedbeurs in het Franse Cannes twee MIPIM Awards. Het gebouw van de

bekende architect/vormgever Trude Hooijkaas werd uitverkoren tot Groen gebouw van het jaar. Daarnaast ontving het de speciale prijs van de jury als

belangrijkste vastgoedproject. In totaal waren er vijftien genomineerden in vijf categorieën. Het Kraanspoor was dit jaar de enige Nederlandse nominatie in Cannes.

## Voorwaarts!

# Bedrijfsunits in mum van tijd verkocht

Vroeger zat hier de Dogtroep. Nu ontwikkelt Jepito Vastgoed op deze plek aan het Gedempt Hamerkanaal een kleinschalig bedrijfsverzamelgebouw, Voorwaarts. De bedrijfsunits zijn in zeer korte periode allemaal verkocht. 'Niet verwonderlijk', vindt Toine Born, mede-eigenaar van Jepito. 'Er staat niet veel ruimte voor bedrijven te koop. Bovendien is dit gebied goed bereikbaar en is het gewoon een mooi gebouw.'

Born: 'Aan de voorkant op de begane grond zijn vier units met een kantoor of showroom aan de straat en een verdieping daarboven. Het glas en staal zijn industriële elementen die je tegenwoordig meer ziet. Bijzonder is dat de eerste verdieping heel hoog is. De begane grond heeft een normale hoogte van 2.80 meter. De kantoorverdieping op de eerste, die erbij hoort, is 4.70 meter hoog. Dat geeft vanaf de straat een apart beeld. Bij de acht units

erachter, vier aan elke zijkant, is het omgekeerd: een hoge ruimte op de begane grond en normale hoogte op de eerste verdieping. Zo'n mooie hoge ruimte heeft wel iets en is handig voor bepaalde werkzaamheden.'

### Internationale artiesten

De hoogte is de reden voor Bouke Visser van geluidsstudio Split Second Sound dat hij koos voor een bedrijfsruimte in Voorwaarts. Visser: 'Wij nemen veel bands op en componeren en produceren daarnaast muziek voor media, film en tv. Die hoogte is goed voor de akoestiek. We waren op zoek naar een grotere ruimte in de buurt van Amsterdam. Veel internationale bands komen bij ons, en die verwachten wel wat van een studio. Voor ons productiewerk voor deren wilden we ook dichterbij de klant zitten.'

### Akoestiek

'Voor ons werk moet een ruimte aan bepaalde eisen voldoen.

Daarom is het fijn dat het gebouw casco wordt opgeleverd, dan kunnen we het helemaal inrichten en afbouwen naar onze eisen. We bouwen bijvoorbeeld in de ruimte een geluidsisolerende binnenkant, een gebouw op zich, waarbij het isolatiemateriaal niet mag worden doorgeschroefd, anders ontstaan er geluidslekken. Samen met de geluidsinstallatie heeft dat binnengebouw veel gewicht, dus de vloerbelasting moet hoog kunnen zijn. Het is een enorme klus, in een bestaand pand zou het nooit kunnen. Daarom zijn we heel blij met deze unieke ruimte. Voorwaarts wordt voor de bouwvak opgeleverd, dus wij denken in januari 2009 klaar te zijn.'

Vier units zijn gekocht door derden en worden te huur aangeboden. Heb je interesse, neem dan contact op met Bart van der Vloodt van het Amsterdams kantoor Peters & Van der Vloodt, 020 - 693 46 37. [www.splitsecondsound.nl](http://www.splitsecondsound.nl)



Toine Born van Jepito Vastgoed

# Ondernemen in Noord

## De boodschap van Berg

Visible TV, content with a message, staat op de website. Gert Berg voegt hieraan toe: 'Wij maken in een veranderende, culturele samenleving programma's die ertoe doen en die tot begrip leiden. Dat is belangrijk.'

Visible TV is in 1994 opgericht door Gert Berg en is inmiddels toonaangevend op het gebied van informatieve programma's en crossmediale concepten voor omroep, bedrijfsleven, non-profitorganisaties en de overheid. Kenmerkend is de combinatie van amusement met inhoud met een boodschap. Berg: 'We hebben jarenlang in Amsterdam-Zuid gezeten, maar ik had al langer mijn zinnen op Amsterdam-Noord gezet. In 2005 konden we een van de torens van het toen net voltooide Kaap Noord betrekken. Het is een gebied in ontwikkeling.

Hier wordt echt gewerkt. Vanuit deze toren met fantastisch uitzicht heeft Visible TV niet alleen de technische faciliteiten, maar ook volop inspiratie om prijswinende producties te maken.' Dat blijkt. Vorig jaar won Visible TV voor het KRO-programma Puberuil in Berlijn de Europese TV Mediaprijs 2007. Met de variant Puberuil XL veroverde Visible TV kort daarna bij de prestigieuze Prix Europa de vierde plaats.

Visible TV, Kaap Noord Toren B, Asterweg 19, Amsterdam 020 - 799 08 99

[www.visibletv.com](http://www.visibletv.com)



## 'Mixed to the max' als motto voor visie



De visie op de ontwikkeling van de gehele NDSM-werf liggen bij het bestuur van Noordwaarts, de wethouders van stadsdeel Noord en de centrale stad. De makers van deze visie hebben zich laten inspireren door de historie van het terrein. Alle waardevolle gebouwen, nautische elementen en objecten als hellingen, pieren en kranen krijgen een ruime, nieuwe plek in de plannen. Voorbeelden daarvan zijn het Kraanspoor en de oude Baanderij, nu de IJ-kantine, die in oude glorie een nieuwe functie hebben gekregen. Motto bij de visie is 'mixed to the max'. In het gebied wordt een mix van functies geëmbieerd met als centrale trekker de creatieve sector: zowel cultuur als media. Maar er komt ook horeca, woningbouw, winkels en onderwijs. De relatie met het water wordt uitgewerkt en cultuur blijft een hoofdelement in het geheel. Het ruige karakter van water wordt gekoesterd. Ook zijn in de visie inzichten opgenomen over verbetering van de bereikbaarheid. De visie kwam tot stand in een bijzonder samenwerkingsverband van Noordwaarts en de beide ontwikkelcombinaties Waterfront en Mediawharf.

### Procedure

Als het Bestuurlijk Overleg Noordwaarts akkoord gaat met de visie wordt die begin april aan de raadscommissie RO van het stadsdeel gepresenteerd en zal daarna ook in brede kring de informatie over de visie worden verspreid. De visie zal worden verwerkt tot een zgn. Strategiebesluit dat in het voorjaar door BenW zal worden vastgesteld. Daarna kan er aan de verdere uitwerking van de visie worden begonnen.

## 99% Loods Noord

Beneden een grote collectie antieke tegels en een magazijn, boven rijen kasten en andere meubels, antieke en nieuwe kroonluchters, stoelen, schilderijen, prenten, theepotten en ander serviesgoed en een enorme hoeveelheid curiosa. Wie binnenkomt, weet werkelijk niet wat hij ziet en er lijkt geen einde aan te komen! De oude scheepsreparatieloods waar jarenlang Van der Vegt Verlichting in heeft gezeten, is ruim twee jaar geleden overgegaan in handen van de familie Kramer. Eduard Kramer begon ooit in de Nieuwe Spiegelstraat met antiek en tegels. Later kwam daar de Oude Doelenstraat bij en kwamen de zoons een voor een bij het bedrijf werken. De winkel in Noord gaat zeer waarschijnlijk Loods Noord heten.

Daan Kramer: 'We zijn meteen opengestaan voor publiek, maar de eerste anderhalf jaar waren we vooral bezig met inventariseren wat er allemaal stond, en schoonmaken. We hebben nu alle spullen uitgesteld in verschillende kleine themakamers, zoals een kapperszaak, een chocolaterie, een scheepskamer, een servieskamer en een speelgoedkamer. Kleine overzichtelijke winkeltjes in een ruimte van zo'n 1000 m<sup>2</sup>. Nu moeten we er veel bekendheid aan geven, want we hebben weinig klandizie overgenomen. Maar langzaam weten steeds meer mensen ons te vinden.'

Loods Noord, Zamenhofstraat 112, gebouw 140, Amsterdam 020 - 631 42 74, ook voor reparatie van verlichting open: di-za 11.00 - 17.00 uur

[www.antique.tileshop.nl](http://www.antique.tileshop.nl)  
[www.vandervegverlichting.nl](http://www.vandervegverlichting.nl)

## Cornelis Douwesterrein Spectaculair: Transmissie

Het Cornelis Douwesterrein spreekt tot de verbeelding. Er zijn al meerdere prachtige ontwerpen de revue gepasseerd. Van Fri-Jo en het Amsterdams Historisch Museum bijvoorbeeld. Daar komt weer een spectaculair gebouw bij: Transmissie. Dit bedrijfscombinatiegebouw is speciaal ontworpen voor automotorgelateerde bedrijven. Met 22 units en twee showrooms verdeeld over twee bouwlagen. De units zijn zeer gevarieerd in oppervlakte, van 140 tot 1450 m<sup>2</sup>, en kunnen eventueel geschakeld worden. Eyecatcher is de enorme glazen, twaalf meter hoge pui midden in de voorgevel, waar het gebouw een hoek maakt. Twee showrooms bieden de ruimte om hier uitgebreid te etaleren. Via een poort kom je op een binnenterrein waar de actie plaatsvindt: laden en lossen en parkeren. De units van zo'n zes meter hoog worden casco opgeleverd.

Boer Hartog Hooft Makelaars, 020 – 540 55 20  
[www.bvgtransmissie.nl](http://www.bvgtransmissie.nl)



## NDSM Plannen gesmeed

Centraal op MediaWharf staat de Smederij, waar tot nu toe nog geen plannen voor waren gesmeed. Nu zijn ook voor deze loods plannen ontwikkeld. Zo komen er bedrijven in de loods én in de vijf kleinere, aanliggende puntloodsen. Maar ook een restaurant, een coffeabar, een skybar met weids uitzicht over het IJ en een hotel van een aantal verdiepingen waarvoor een van de puntdaken wordt gelift. Het is de bedoeling dat de Smederij na renovatie en herbouw een levendig ontmoetingscentrum wordt voor bedrijven en hun klanten en bezoekers van de werf. Het ontwerp voor de herbouw is getekend door Group A architecten. Het Voorlopig Ontwerp is gereed. Er wordt na de zomer gestart met de eerste bouwactiviteiten.

## Bijzondere NDSM-projecten in architectuurboek



Twee architectuurprojecten op de NDSM-werf zijn uitgekozen voor de 16e editie van het prestigieuze architectuurboek *Architectuur in Nederland*. Een onafhankelijke redactie uit het veld kiest uit honderden inzendingen zo'n honderd van de meest opmerkelijke architectuurprojecten die het afgelopen jaar in Nederland zijn gerealiseerd. Uit deze 'shortlist' wordt een keuze gemaakt van ongeveer dertig projecten. Deze geven een breed beeld van de verschillende trends in de ontwerp- en bouwwereld. Van de NDSM-werf zijn het gebouw op het Kraanspoor en de NDSM-loods met de vele ateliers en werkplaatsen geselecteerd.

Voor meer informatie:  
[www.naipublishers.nl](http://www.naipublishers.nl)

# Werkzaamheden

### Cornelis Douwesterrein →

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
| <b>Deelgebied 0</b> | - Aanleg Back-Upstraat/Toetsenbordweg<br>- Diverse bedrijven bouwen bedrijfspand  | april-juni 2008<br>doorlopend  |  |
| <b>Deelgebied 1</b> | - Diverse bedrijven bouwen bedrijfspand   | nog 2 kavels   |  |
| <b>Deelgebied 2</b> | - Keerkringpark fase 2<br>- Tt Vasumweg saneren<br>- Aanleg wegen<br>- Diverse bedrijven bouwen bedrijfspand<br>- Aanstraten bedrijven (voetpad en park plaats) | plantseizoen 2008-2009<br>eind 2008<br>mei-juli 2008<br>doorlopend<br>doorlopend |  |

### Overhoeks →

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | - Start bouw eerste woningblokken<br>- Egaliseren Vooroever t.o.v. FilmMuseum<br>- Sanering Shell-terrein deelgebied 2A<br>- Bouw FilmMuseum<br>- Aanleg fiets/voetgangersbrug | zomer 2008<br>start mei 2008<br>gereed april 2008<br>medio 2008<br>start oktober 2008 |  |
|--|--|---|--|

### Buiksloterham →

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | - Aanleg Ridderspoorweg<br>- Slopen onderbouw Distelweg 90<br>- Bodemsanering<br>Chrysanthenstraat 22, 28, 30-36 | loopt<br>gereed 2e helft 2008<br>loopt<br>gereed 2e helft 2008<br>start voorjaar 2008<br>gereed 2e helft 2008 |  |
|--|--|---|--|

### Hamerstraatgebied →

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | - Hamerstraat 13-15: Sloop/bouwrijp maken<br>Eerste paal<br>- Johan van Hasseltweg<br>Bedrijfsverzamelgebouw<br>Het oog op het IJ: Start verhuur<br>- Gedempt Hamerkanaal 10-32<br>Bedrijfsverzamelgebouw Voorwaarts<br>koopunits: Vervolg bouw<br>Oplevering<br>- Schaafstraat 24<br>Bedrijfsverzamelgebouw voor de verkoop:<br>Eerste paal | voorjaar 2008<br>tweede kwartaal 2008<br><br>voorjaar 2008<br><br>tweede kwartaal 2008<br>voor de bouwvakantie<br><br>voorjaar 2008 |  |
|--|--|---|--|

### NDSM-Werf →

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| <b>Werk Zuid</b> | - Slopen en saneren restant voorm. scheepsh.<br>- Nieuwbouw Hema (start parkeergarage)<br>- Aanleg looper naast Kraanspoor<br>- Saneren inrichten NW-hoek<br>- Aanpassen Oslofjordweg    | 2008<br>2008<br>april t/m mei 2008<br>april t/m mei 2008<br>juni/september 2008                 |  |
| <b>Werk Oost</b> | - Renoveren zuidgevel Scheepsbouwloods<br>- Planvorming Smederij<br>- Start sanering rondom Smederij<br>- Start sloop/verbouw Smederij<br>- Inrichten Smederij<br>- Planvorming Lasloods | start 1e kwartaal<br>doorlopend<br>augustus 2008<br>oktober 2008<br>augustus 2009<br>doorlopend |  |

### Sixhaven/Tolhuistuin →

|  |                         |  |  |
|--|-------------------------|--|--|
|  | - Aanleg Noord/Zuidlijn |  |  |
|--|-------------------------|--|--|

## Hamerstraatgebied Oog op het IJ: huren op proef

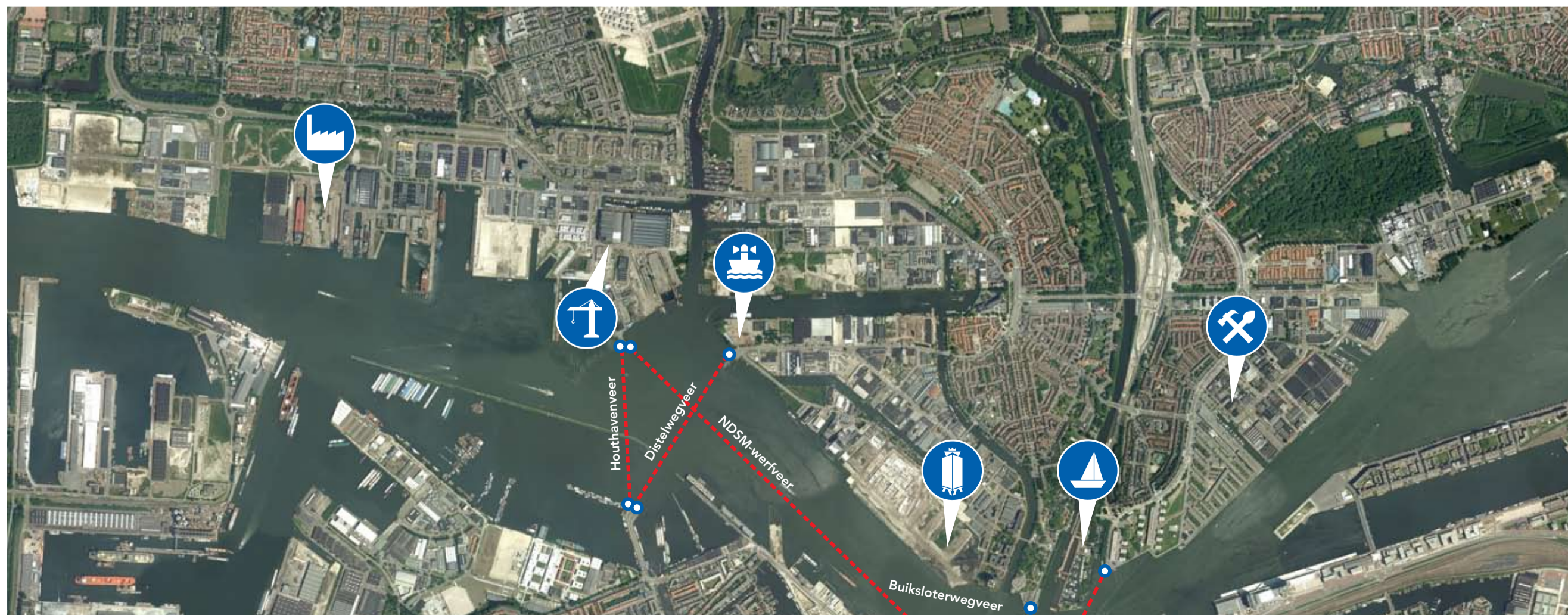
Het Oog op het IJ is een mooi voorbeeld van een hoogwaardig bedrijfsverzamelgebouw met huurunits voor kleine en startende ondernemers.

Het gebouw bestaat uit een lange rij laagbouw met 36 hallen van 76 tot 172 m<sup>2</sup> werkruimte en een kantorencomplex aan de IJ-kant met 25 units van 30 tot 90 m<sup>2</sup>. De bovenste verdieping (4e) is één ruimte. De begane grond bestaat uit kantoorruimtes van 50 tot 90 m<sup>2</sup>. De overige verdiepingen bevatten ruimtes van 30-45 m<sup>2</sup>. Er zijn gemeenschappelijke faciliteiten voor alle ondernemers, zoals bewaking, een schoonmaakdienst, kopieerfaciliteiten, een eetkeuken en vergaderruimtes. De hallen hebben ieder een eigen opgang, eigen toilet en cv en een strakke epoxyvloer, multifunctioneel te gebruiken van opslag tot productieruimte, met of zonder de eerste verdieping erbij. Dit deel van de bouw is voor de bouwvak klaar. De kantoorunits worden hoogwaardig afgewerkt. Ieder kantoor heeft prachtig uitzicht op het IJ, heeft natuurlijke ventilatiemogelijkheden en een individuele klimaatbeheersing (koeling). Er zijn kabelgoten en hoogwaardige infrastructuur, er ligt vloerbedekking en alles is geveerd. Omdat de aankleding veel vergt, is dit deel in oktober klaar. Belangrijk is de flexibiliteit die de ondernemer wordt geboden door verhuurder De Key. Contracten van een maand om het huren van een ruimte uit te proberen, behoort tot de mogelijkheden.  
[www.hetoogophetij.nl](http://www.hetoogophetij.nl)



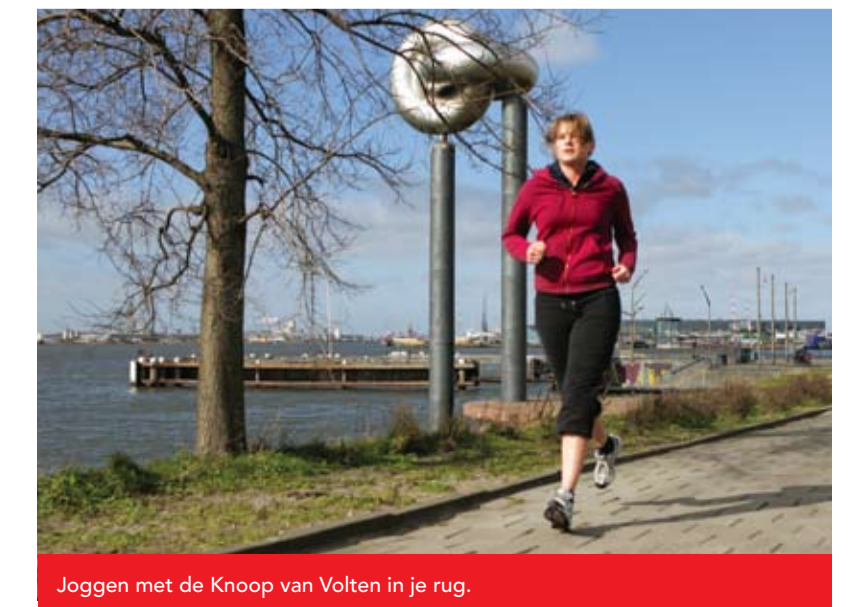
## NDSM-veer vaker op en neer

Per 21 maart jl. is de veerverbinding tussen de Houthavens en de NDSM-werf uitgebreid. Het veer gaat nu ook na 20.00 uur en in het weekend varen. In ieder geval om de 20 minuten en wellicht zelfs ieder kwartier. De stadsdelen Westerpark en Amsterdam-Noord hebben zich hard gemaakt voor deze uitbreiding van veerdiensten. Harm-Jan van Schaik, portefeuillehouder Verkeer en Vervoer in Amsterdam-Noord: 'Het is mooi dat twee culturele gebieden, de Westergasfabriek en de NDSM-werf, nu beter met elkaar verbonden zijn.'  
[www.gvb.nl](http://www.gvb.nl)



## 2

## Vrij aan het IJ Sporten



Joggen met de Knoop van Volten in je rug.



## Nog even wachten op Spijkerkade 3

Timmeren was zijn hobby, dus zocht Ori Ben Yakir een plek om dat ongestoord te doen. Zo kwam hij in een oud pand aan de Spijkerkade terecht. Onlangs heeft hij ook de aanliggende panden gekocht: schuurtjes, ateliers, garages en het pand op Spijkerkade nummer 3.



Ben Yakir: 'Het was mij duidelijk dat dit stadsdeel op deze plek perspectieven biedt voor toekomstig woon-werkgebied. Deze panden wilde ik dus voor die toekomst kopen. Alleen staat het huidige bestemmingsplan nog geen wonen toe. Ook ligt er nog een lpg-station in de buurt dat beperkingen oplegt. Daarom laat ik de ruimtes nu opknappen tot mooie werkruimtes en opslagruimtes. Totdat de bestemming is gewijzigd, zal ik deze ruimtes verhuren aan groothandel en productiebedrijven en eventueel voor opslag.'

'Er moet eerst wel veel gebeuren,

want de staat waarin het pand verkeerde, was erbarmelijk. We moesten een heleboel vervangen. Er is nieuwe infrastructuur aangelegd, het dak is geïsoleerd en er is overal dubbel glas. Maar het wordt al mooi en er komen nu al mensen naar mij toe of ze er hun kantoor mogen vestigen of erin mogen wonen. Helaas kan dat nog niet, dus dat wordt wachten.'



Bim Pannenburg



# Mijn Noordoever

De Noordoever heeft veel bijzondere plekken. Bekende en minder bekende Noorderlingen laten in deze rubriek hun favoriete plek zien. Waar aan de Noordelijke IJ-oever gaat hun hart sneller kloppen.

Lode van Piggelen, directeur Over het IJ Festival: 'De grote kraan op de NDSM-werf staat wat mij betreft symbool voor de oude scheepswerf. Als mens naar mij toe komen met de pont, zeg ik altijd: ik zit onder die grote, monumentale kraan. Een ijkpunt voor de werf en voor ons als organisator. Hij komt dan ook altijd terug in onze campagnes en op onze affiches. Deze plek is ook het hart van ons festival. We programmeren locatietheater en dat kun je op vele plaatsen langs de IJ-oever zien. Maar de meeste voorstellingen zijn hier op de NDSM. Deze bijzondere locatie geeft zo veel meer kracht aan voorstellingen.'



## Het nieuwe NTC: robuust en doelmatig

Als alles goed gaat, is het eind 2008 klaar. Maar dan begint het pas, de grootste industriële operatie ooit in Nederland. De verhuizing van alle werkzaamheden, medewerkers en installaties van Shell Amsterdam naar het nieuwe New Technology Centre, het NTC.

Ruim drie jaar zijn ze al bezig met de voorbereiding. Ruim 1000 installaties, 1200 mensen, pijpen, elektronica, bureaus, computers enzovoort, enzovoort. 'Mooi, hè', zegt Bim Pannenburg, projectmanager bij Shell. Vanuit het oude kantoor wijst hij naar het nieuwe gebouw recht onder zijn raam. Het ziet eruit alsof er alleen nog maar glas in hoeft en klaar. De gezichten bij Shell worden steeds blijer. Pannenburg: 'Straks is alles onder één dak. Opstellingen, laboratoria, pijpbruggen en installaties aan één kant. Kantoren aan de andere kant. Mooie vergaderen eetruimtes. We kunnen niet wachten.'

### Blij

'Iedereen is ook blij dat we in Amsterdam zijn gebleven', vertelt Pannenburg. 'Er lagen meerdere scenario's. Onder andere weggaan uit Amsterdam. Maar dan loop je het risico om heel goede mensen en dus kennis te verliezen. Om goede mensen daarvoor in de plaats te vinden of op te leiden kost nog heel wat meer tijd dan zo'n verhuizing. Dus met dit nieuwe gebouw is iedereen tevreden. Het resultaat is een functio-

neel, robuust gebouw, doelmatig, transparant. Indrukwekkend. Op een fantastische plek.'

### Idealistisch

'De bouw verloopt op zich goed', vertelt Pannenburg. 'Geen grote knelpunten. Het bouwen is wel heel intensief begeleid. Er zit zo'n enorme grote hoeveelheid techniek in het gebouw, veel meer dan in een doorsnee utiliteitsgebouw. Heel veel pijpen ook, maar relatief kleinschalig. Smalle, roestvrijstalen buizen, gassystemen, een soort Madurodam raffinerij. Bijzonder compact ontworpen. Dat is specialistisch bouwen. Er moet ook heel schoon gewerkt worden, zodat er geen vervuiling ontstaat, die straks een proefverzuim kan veroorzaken. Verder hebben we bij de bouw heel sterk ingestoken op veiligheid. Eigenlijk een verantwoordelijkheid van de bouwers zelf, maar in de petrochemische industrie is veilig werken een hot item. Daar word je als bedrijf op beoordeeld. Wij hebben de normen uit onze industrie opgelegd aan de bouw en eisen gesteld aan veilig werken conform de arbore-

neel. Idealistisch, maar ook goed. In de petrochemische industrie is het aantal ongevallen drastisch gedaald door die sterke nadruk op veiligheid.'

### Precisie

Pannenburg: 'De verhuizing is een enorme operatie die met militaire precisie is gepland. Er wordt hier op breed terrein onderzoek gedaan. Al die opstellingen en installaties moeten worden losgekoppeld, verhuisd en weer aangekoppeld. Dat moet veilig gebeuren en we willen zo kort mogelijk uit bedrijf zijn. Onze klanten willen door. Daarom gebeurt het gefaseerd, gebouw voor gebouw, opstelling voor opstelling. Per installatie is samen met een ingenieursbureau een draaiboek geschreven, met aanwijzingen waarop moet worden gelet bij die specifieke verhuizing. Medio 2009 zijn we als geheel in bedrijf. Het mooie is dat met onze intrek in het nieuwe gebouw onze research and development-afdelingen, R&D, ook flink gegroeid zijn. Dus dat gebouw zit straks meteen lekker vol.'



# Amstel Botel op nieuwe plek

Het Amstel Botel verhuizen ging niet zonder slag of stoot, maar nu ligt hij dan toch alweer twee maanden aan de NDSM-pier. 'Tja, er is heel wat water naar de zee gegaan voordat we konden vertrekken', verzucht Henk Kwaad, manager van het Amstel Botel. 'En we hebben veel moeten aanpassen en investeren - nog steeds - om hier te kunnen liggen, maar het moest. Dus het enige wat je dan kunt doen, is de schouders eronder. En dat hebben we gedaan.'

Het drijvende hotel wist al jaren geleden dat het ooit weg moest van de plek bij het Oosterdok in verband met de ontwikkelingen daar. Veel mogelijkheden voor een andere plek waren er niet, maar wel bij de NDSM-werf. Kwaad: 'In eerste instantie denk je dat het ver weg is voor je gasten en ik moet eerlijk zeggen dat we de "walk in" van langlopende mensen wel missen. Die klandizie zijn we kwijt. Maar Noord is ook booming en met het pontje dat ieder kwartier vaart en extra service van een kant, komen we toch een heel eind.'

### Shuttlebus

Kwaad: 'We moeten wel heel goed communiceren aan de boekers en aan onze gasten dat

we zijn verhuisd. Op onze oude plek staat een bord met het nieuwe adres en telefoonnummer. Bij het pontje bij het CS staat 's nachts een shuttlebus van ons om gasten makkelijk en veilig naar het Amstel Botel te brengen. Een medewerker is fulltime aan het bellen om gasten van tevoren op de hoogte te brengen en ze te vertellen waar ze heen moeten. Op internet hebben we uiteraard een link. En als proef staat er een Amstel Botel-assistent met een jasje met onze naam bij de ferry met een bord om te wijzen welke pont ze moeten hebben.' 'De reacties zijn wisselend. Gasten die vaker bij ons hebben gelogd, moeten wennen, vinden het minder leuk om niet zo uit de binnenstad hun bed in te rollen. Maar anderen vinden de pont ook wel weer leuk, een verlengstukje van hun reis.'

### Creativiteit

'Verder moeten we nieuwe markten aanboren, zoals grote groepen en bedrijven in de buurt', zegt Kwaad. 'En samenwerken met aanbieders en toeleveranciers uit deze buurt, zoals concertbotten waar onze gasten op kunnen inschrijven en de fietsenman die hier fietsen voor de deur kan verhuren. We zijn druk aan het netwerken om ons op deze kaart te zetten.'

'En straks als de boel hier allemaal draait, zijn we een van de eersten met hotelfaciliteiten. Er zijn dus ook pluspunten. Het is hier vrij parkeren, fijn ook voor bussen met groepen, en wachtend op het pontje naar de stad, vertoef men iets langer in onze bar, wat leuk is voor de baromzet. Op onze vorige plek hoefden we er minder voor te doen om een volle bak te hebben. Nu vergt het ondernemingslust, creativiteit en klantgerichtheid en dat is ook wel weer een uitdaging.'

Amstel Botel, NDSM-pier 3, Amsterdam  
020 - 626 42 47

[www.amstelbotel.nl](http://www.amstelbotel.nl)



Henk Kwaad



Het Amstel Botel op de nieuwe locatie



## Nieuwe pand Fri-Jo het wachten waard

Al vijf jaar zat hij te klein in zijn vorige pand op de TT Melissaweg en de ontwikkelingen bij de gemeente hebben wat hem betreft best lang geduurd. Maar nu is Bob Pront van Fri-Jo Lichtreklame heel tevreden. Hij zit in een prachtig gebouw op het Cornelis Douwesterrein.

'Goed bereikbaar en prijstechnisch nog steeds een interessante plek', vindt Pront. 'Ik zit hier nu een paar maanden en in die tijd zijn we een ander bedrijf geworden. Ik merk aan klanten die hier komen, dat onze uitstraling is veranderd. Door de plek en het mooie gebouw. Dit is de enige bedrijfshal die in een boek voor architectuur terecht is gekomen. Zo'n boek met veertig bijzondere projecten die in 2007 zijn gereed gekomen. Daar staan normaal geen bedrijfshallen in. Ik was me er eerst niet zo van bewust dat het bijzonder is. Ik wilde gewoon een mooi,

functioneel gebouw. Het ontwerp is heel minimalistisch. Gestileerd. Pas toen er steeds opmerkingen over kwamen, zag ik het zelf ook. Uiteindelijk was het het wachten waard.'

Fri-Jo Lichtreklame  
Netwerkweg 21  
Amsterdam  
020 - 633 77 44

[www.frijo.nl](http://www.frijo.nl)



Bob Pront



## Tijdelijke spelregelkaart Hamerstraatgebied

Voor het Hamerstraatgebied (onderdeel van de Nieuwendammerham) is onlangs een begeleidingscommissie ingesteld, bestaande uit vertegenwoordigers van bedrijven, de VEBAN en de Kamer van Koophandel. De commissie denkt mee en adviseert projectbureau Noordwaarts en de bestuurders over de ontwikkelingen in het gebied. Op dit moment beperkt het geldende bestemmingsplan de wenselijke ontwikkelingen.

Vooruitlopend op een toekomstvisie en een nieuw bestemmingsplan maakt een tijdelijke spelregelkaart de vernieuwing in het gebied toch mogelijk. Nieuwe initiatieven en bouwvragen worden aan deze spelregels getoetst, zodra de regels officieel door het bestuur zijn vastgesteld voor de komende twee jaar. De spelregels geven verruiming voor bebouwingmogelijkheden en hebben verder betrekking op reserveringen voor verkeersroutes, mogelijke functies en beperken van de milieuhinder. Concreet doen de tijdelijke spelregels onder andere uitspraken over functies, het ontsluiten van kavels, parkeren, maximale bouwhoogtes, markante bebouwing en zichtlijnen.

## Spelregels

De belangrijkste tijdelijke spelregels op een rij:

**Kavels:** bij herontwikkeling meer programma terugbouwen. Nieuw te vestigen bedrijven max. milieuhindercategorie 3.

**Functies:** geen nieuw wonen toegestaan; toegestane functies: werkplaatsen, ateliers, dienstverlenende bedrijven, voorzieningen (bv. hotel), cultuur, leisure, horeca.

**Straten:** nieuw te ontwikkelen kavels worden voor auto- en expeditieverkeer bij voorkeur niet vanaf het Gedempt Hamerkanaal ontsloten verkeers- en expeditiefunctie beperken in het binnengebied.

**Parkeren:** bij sloop, nieuwbouw en uitbreiding moeten parkeervoorzieningen volledig op eigen terrein worden voorzien.

**Routes en plekken:** oever aan het IJ vrijhouden van nieuwe bebouwing.

**Hergebruik:** van markante bebouwing moet onderzocht worden of handhaven mogelijk is.

**Flexibiliteit:** bij nieuwe ontwikkelingen entrees en functies begane grond (plint) nadrukkelijk oriënteren op de straten.



## Vrij aan het IJ

### Sporten

Hemel voor skateboarders: SK&park op de NDSM-werf. [www.ndsm.nl/skatpark](http://www.ndsm.nl/skatpark)



## Colofon

## De Noorder IJ-krant

De Noorder IJ-krant bericht over plannen en gebeurtenissen aan de Noordelijke IJ-oever. Deze krant is een gezamenlijke uitgave van projectbureau Noordwaarts en stadsdeel Amsterdam-Noord.

Als u wilt reageren:  
[e.vanas@noordwaarts.nl](mailto:e.vanas@noordwaarts.nl) of bel  
020-630 63 00.

**Redactie** : projectbureau Noordwaarts en stadsdeel Amsterdam-Noord → **Eindredactie en coördinatie** : Barbara Bulten → **Tekst** : Woord, tekst & advies → **Fotografie/beeld** : Doriann Kransberg, Janus van de Eijnden, Rene den Engelsman, Rovorm e.a. → **Restyling en concept** : Qua Associates BV ism. Barbara Bulten → **Vormgeving** : Qua Associates BV → **Druk** : Drukkerij Tesink → **Oplage** : 25.000 exemplaren.

Aan het totstandkomen van deze krant is grote zorg besteed. Mochten er onverhoopt toch onjuistheden of onvolledigheden in staan, dan kunnen daaraan geen rechten worden ontleend.

Meer weten over de ontwikkelingen aan de Noordelijke IJ-oever:  
[www.noordwaarts.nl](http://www.noordwaarts.nl)

Heeft u een mening over de plannen?  
Bent u tevreden of juist ontevreden?  
Heeft u een leuk idee voor de krant?

Mail naar [e.vanas@noordwaarts.nl](mailto:e.vanas@noordwaarts.nl)

**Echt 30 miljoen extra. Geen kortingen op andere subsidies, geen sigaar uit eigen doos. Dat krijgt Noordwaarts uit het Fonds Economische Structuurversterking voor de plannen op de Noordelijke IJ-oever en dan met name de Buiksloterham. Volgens het Rijk: omdat het nodig is om binnen de stad meer mogelijkheden voor wonen en werken te creëren, te verdichten zogezegd, want dat is beter voor de economie en het milieu. Er is dan immers minder woningbouw nodig buiten de stad, de reisafstanden worden korter en er zijn minder files.**

‘Het project waarvoor we in 2005 een aanvraag indienden, was de Buiksloterham (BSH)’, vertelt René Grotendorst, directeur van projectbureau Noordwaarts. ‘Bij de plannen voor de BSH was een aantal posten ongedekt. Daarvan hebben we gezegd, dat komt later, als we in een later stadium nog een meevaller krijgen.’ ‘Bij de planvorming bekijk je wat je minimaal nodig hebt om te starten en dat bedrag was er wel. De uitvoering van de plannen voor de BSH was dus niet afhankelijk van dit potje. Maar deze 30 miljoen biedt de mogelijkheid om een aantal dingen uit te voeren waar geen geld voor was.’

**Bruggen**

Grotendorst: ‘De hoofdinfrastructuur buiten een nieuwe wijk wordt bijvoorbeeld nooit bij de budgettering van een project meegenomen, terwijl het wel van wezenlijk belang is om de infrastructuur aan te passen bij nieuwe bouwprojecten en de ontwikkeling van wijken om voor een goede verkeersafwikkeling te zorgen. Nu kunnen we maatregelen nemen met geld van het Rijk. We gaan het geld dan ook gebruiken voor de realisatie van een aantal bruggen, bijvoorbeeld een fietsvoetgangersbrug tussen de

BSH en de NDSM-werf en voor een oplossing van het knelpunt Mosplein-Klaprozenweg. Verder voor bodemsanering en de aanleg en verlenging van de groene oever die op Overhoeks al is aangelegd. De stadsdeelraad heeft er altijd al op aan gedrongen om de groene oever langs het IJ verder door te trekken, maar daar was geen geld voor. Nu kan het wel.’

**Beter eindresultaat**

‘Een cruciaal aspect voor onze plannen met de BSH is een daar nog gevestigd bedrijf met geluidsbelasting die de bouw

van woningen belemmert. Als dit bedrijf niet zou verhuizen, zouden de plannen voor woningbouw stagneren. Dat bedrijf wilde wel meewerken, maar een fabriek verhuizen kost veel geld en dat moet dan wel op tafel komen. Nu gebruiken we een deel van het FES-geld om dit rond te krijgen. Het is natuurlijk prima dat het Rijk erkent dat het halen van haar eigen beleidsdoelen betekent dat er ook extra geld voor uitgetrokken moet worden. En het maakt het eindresultaat voor de Buiksloterham en de Noordelijke IJ-oever een stuk beter.’



Toekomstige brug over zijkanaal I tussen Buiksloterham en NDSM-werf

**Het Fonds Economische Structuurversterking**  
**Het Fonds Economische Structuurversterking (FES)** is een Nederlands fonds dat onder andere wordt gefinancierd door de opbrengsten van aardgas. Het is in 1995 opgericht om investeringsprojecten te ondersteunen die ten goede komen aan de economische infrastructuur van Nederland. Er zijn verschillende aandachtsvelden, waaronder verkeer en vervoer en bodemsanering die bijvoorbeeld verband houdt met bouwprojecten in de binnensteden.

 **Het Ponthuys wordt De Pont**

Café Het Ponthuys, direct bij de aanlanding van het Buikslotermeer, heet voortaan De Pont. Het café is overgenomen door Lieke Bömer en Bart Lubbers, tevens eigenaren van het succesvolle Wilhelmina-Dok aan de andere kant van het Noordhollandsch Kanaal. Voorlopig nog geen terras, niet alleen vanwege de kou, maar er wordt ook verbouwd.

Bömer: ‘Nou ja, verbouwd. Opgefrist, meer. Het was jaren in gebruik en nu maken we het wat lichter, frisser en schoner. Nieuwe verf, nieuw behang, houten in plaats van metalen meubilair, parasols en markiezen in warme kleuren. Gewoon gezellig. Ik vind het een prachtig pandje. Het is uit 1928 en we willen het graag in de stijl van die tijd opknappen. Beetje art deco en jugendstil. Wel een flinke verandering is het toilettenblok dat naar boven gaat. Daarmee komen er beneden ramen vrij en wordt het binnen lichter. Kun je eindelijk weer zien dat er aan de achterkant ook een terras is. Daar staat vanaf 18.00 uur 's avonds de zon, dan zit je daar te gek! Weet bijna niemand. Ik wil ook graag meer openingen in dat muurtje rondom het terras. Nu is het nogal gesloten. Extra openingen en bloempotten op de muurtjes maken het uitnodigend. Er zullen wel altijd veel passanten blijven komen, maar wellicht wordt het ook een café om echt naartoe te gaan, zoals het Wilhelmina-Dok is geworden. Het is een ideale ontmoetingsplek.’  
De Pont, Buiksloterweg 3-5, open sinds half april.

**Sytze en Adrie gaan wonen in Overhoeks**

Sytze en Adrie zijn één van de eerste kopers die zich gaan vestigen in de nieuwe stadswijk. Waar wonen ze nu en hoe stellen zij zich hun leven voor in Overhoeks?

**Nemen afscheid van**

Oud West. Het Vondelpark. We wonen zo'n beetje naast de ingang. Het is er heerlijk maar we hebben een groter huis nodig.

**Overhoeks is vooral**

Een wijntje aan de waterkant. De sfeer van een dorp pal naast het centrum. Een groot appartement waar je niet hoeft na te denken over onderhoud, zakkende funderingen enzovoort. Alles nieuw, heerlijk. Roodborstjes in de krentenboom voor ons huis. En natuurlijk: het uitzicht over het IJ

vanuit het Oeverpark. En als we een beetje uit het raam hangen, ook vanuit ons appartement.

**Perfect day**

Lekker lang uitslapen. Ontbijt op bed, krantje lezen en dan lopend boodschappen doen bij de buurtsupermarkt. Onderweg een babbeltje maken met burens. 's Middags de stad in, het pontje vertrekt om de paar minuten. Tijdens de overtocht - heen en terug - genieten van de Amsterdamse skyline. We hebben een hele luxe keuken maar vandaag even niet. Er zijn genoeg restaurantjes in de buurt: we gaan eten met vrienden. Op weg naar huis lopen we nog even door het Oeverpark.

**Fijne extra's**

Sail 2010, vanaf Overhoeks. De

pont van en naar de stad: een moment van rust en om telkens weer even te genieten van het IJ en dit mooie stukje Amsterdam.

**Dol op**

Film, muziek, lekker eten. De boeken van Ian McEwan. De film Little Miss Sunshine.

**Dagelijks leven**

Druk. We werken allebei. Ik ga op de fiets naar m'n werk. Mijn partner met de auto. In reistijd gaan we er iets op achteruit maar dat kan allemaal wel veranderd zijn als we in 2010 hier wonen.

**Zouden willen dat**

Het een beetje opschiet. Het wachten duurt lang.



Meer weten over wonen in Overhoeks?

Check [woneninoverhoeks.nl](http://woneninoverhoeks.nl)

